2018年3月～4月の主な催し

3月10日(土)	①13:00開場 ②15:30開演	ドリーミングブラスコンサート アンパンマンと音楽会　指揮/横山奏	神戸国際会館こくさいホール (各線「三宮」駅より徒歩5分)	全席指定 2,800円(税込) Shionチケットセンター
3月17日(土)	14:30開場 15:00開演	吹奏楽コンサート 指揮/西村友　司会/福島秀行	大和高田さざんかホール (近鉄「大和高田」駅徒歩10分)	一般2,500円 高校生以下1,000円 大和高田さざんかホール TEL.0745-53-8200
3月20日(火)	18:00開場 18:30開演	ドラゴンクエストコンサート in 岡山 指揮/西村友	岡山市民会館 (路面電車「城下」駅徒歩3分)	全席指定S席5,000円 A席4,000円 KBS瀬戸内海放送 TEL.086-224-0033
3月21日 (水・祝)	13:30開場 14:00開演	ドラゴンクエストコンサート in大阪狭山 指揮//西村友	SAYAKAホール (JR「大阪狭山市」駅徒歩約3分)	全席指定 一般4,000円 Shionチケットセンター
3月24日(土)	12:00開場 13:00開演	吹奏楽フェスタ2018 指揮/西村友　司会/和沙哲郎	ザ・シンフォニーホール (JR「福島」駅北へ徒歩7分)	一般2,500 学生1,500円 Shionチケットセンター
3月25日(日)	10:30受付開始 15:00発表会	≪大阪市芸術活動助成事業≫ 月イチ吹奏楽	大阪フィルハーモニー会館 (地下鉄「岸里」駅徒歩2分)	3,000円(見学無料) Shionチケットセンター
3月28日(水)	[昼の部]14:00開演 [夜の部]19:00開演	ワンダフルコンサート 出演/トロンボーン：戸井田晃和　他	ドルチェ・アーティスト・ サロン（ドルチェ楽器９Ｆ）	1,000円（当日500円増 各回） Shionチケットセンター
4月7日(土)	13:00開場 14:00開演	KOBE★ファミリーコンサート 指揮/宮川彬良	神戸文化ホール・大ホール (JR「神戸」駅北へ徒歩10分)	一般1,500円 神戸市PTA協議会事務局 TEL.078-360-3453
4月15日(日)	10:30受付開始 15:00発表会	月イチ吹奏楽	コンベンションルーム (ATC内 O's棟南館６F)	3,000円(見学無料) Shionチケットセンター
4月18日(水)	[昼の部]14:00開演 [夜の部]19:00開演	ワンダフルコンサート 出演/オーボエ：髙橋幸子　他	ドルチェ・アーティスト・ サロン（ドルチェ楽器９Ｆ）	1,000円（当日500円増 各回） Shionチケットセンター
4月29日(日)	14:15開場 15:00開演	ブラスファンタスティックin 八尾ォォォ!!! 指揮/宮川彬良	八尾プリズムホール (近鉄「八尾」駅徒歩5分)	一般3,000円（当日500円増） Shionチケットセンター
4月30日 (月・休日)	13:00開場 13:30開演	Osaka Shion Wind Orchestraコンサート 指揮/守山俊吾	宇治市文化センター大ホール (JR「宇治」駅からバス約5分/バス停「宇治文化センター」下車	一般2,000円高校生1,000円 中学生以下500円 Shionチケットセンター

【お問合せ】Shionチケットセンター0800-919-5540(土・日・祝を除く10:00~17:30)

次号（第38号）の発行は平成30年5月1日の予定です。

Shion Osaka Shion Wind Orchestra

Shionタイムズ

2018
March April
No.37

発行所　一般社団法人　大阪市音楽団　大阪市住之江区南港北2-1-10　TEL.0800-919-5508

Shion In Kyoto Vol.01

アキラさん's アカデミー with Osaka Shion Wind Orchestra

2018年5月26日（土）
第１回京都定期演奏会

(C)ザ・シンフォニーホール

2018年度の幕開けとなる定期演奏会は、昨年5月1日開催「第117回定期演奏会」に引き続き京都で開催いたします。今回のテーマは「アキラさん's アカデミー with Osaka Shion Wind Orchestra」と題しまして、平成30年度全国高等学校総合体育大会の入場行進曲として宮川自身が作曲した「未来絵」をはじめ、ピアノ協奏曲を彷彿させる「開眼序曲」「吹奏楽のためのソナタ“ブラック・ジャック”」「マツケンサンバⅡ」他をお贈りします。京都にお住まいの方はもちろん、まだお聴きでない皆さまにも宮川彬良×Shionが放つ煌めく音のシャワーをぜひ体感していただきたいです。どうぞご期待下さい！

日時：2018年5月26日（土）14:30開場/15:30開演
会場：京都コンサートホール　大ホール
指揮・作曲：宮川彬良
【プログラム】
未来絵（平成30年度全国高等学校総合体育大会 入場行進曲）
開眼序曲、現代吹奏画法
吹奏楽のためのソナタ“ブラック・ジャック”
マツケンサンバⅡ　他
入場料：S席5,000円/A席4,000円/B席3,000円

学生割引あり(S･A･B各席1,000円引き）※当日500円増しです。
※就学前のお子様のご入場はご遠慮ください。

【チケット取り扱い】
Shionチケットセンター
Tel:0800-919-5508（土・日・祝を除く10:00～17:30）

【主催・お問い合わせ】
一般社団法人 大阪市音楽団
【後援】京都市、京都府吹奏楽連盟、エフエム京都、

New Release! –宮川彬が語る“情”と“真”–
「吹奏情話、八尾」 宮川彬良 指揮
Emotional Story for Wind Orchestra “YAO”

【収録曲】
宮川彬良：吹奏情話、八尾
L.バーンスタイン（P.ラヴェンダー編）：
ミュージカル「ウエスト・サイド物語」から“シンフォニック・ダンス”
R.R.ベネット：アメリカ古典舞踊組曲
G.ガーシュウィン（保科 洋編）：パリのアメリカ人
宮川彬良：アニメ「星のカービィ」より 強いぞ星の戦士（チェックナイト）

2017年2月5日　ザ・シンフォニーホール　ライヴ録音　　FOCD9772　定価：￥2,600+税

福島秀行の吹奏楽余話
Part 5

「ウインド・アンサンブル」

シオンは「ウインド・オーケストラ」を名乗っていますが、もうひとつ「ウインド・アンサンブル」という言葉があることもみなさんご存知でしょう。ウインド・アンサンブルとは、伝説の名指揮者フレデリック・フェネルが提唱した吹奏楽の編成、というよりは「概念」。イーストマン音楽学校で作った「イーストマン・ウインド・アンサンブル」が名高いですね。
フェネルは、吹奏楽がきちんとした編成に対する決まりがなく、人数も自由に重ねて演奏してしまうことが、才能ある作曲家から見向きもされない原因だと考え、非常に厳格な約束事を持つ編成を考えました。その際参考にしたのは、ワーグナーが「ニーベルンクの指輪」で用いた管楽器セクションの編成、およびストラヴィンスキーの「春の祭典」の管楽器セクションの編成でした。フェネルはそこに、サックス・セクションと3本のクラリネットを付加して「ウインド・アンサンブル」としました。
この編成概念をもとに、フェネルは世界中の450人の作曲家に手紙を出し、「ウインド・アンサンブル」用の曲を書くよう依頼しました。最初に返事が来たのが「リンカンシャーの花束」で有名なパーシー・グレインジャー。2番目に返事が来たのがラルフ・ヴォーン・ウイリアムス。その他にもレスピーギやクリフトン・ウイリアムス、モートン・グールドなどかから好意的な返事がもらえ、実際に曲を書いてくれた作曲家も多かったのです。
フェネルがなぜ「ウインド・アンサンブル」という概念を考え出さなくてはならなかったのかといえば、音楽性の高い演奏と作品を求めたからです。それは逆に考えれば、以前の吹奏楽には音楽性がなかったからと言えるでしょう。
日本のアマチュア吹奏楽は、相変わらず自由に音を重ねるフリー編成での活動がおそらく１００％です。しかし、シオンのようなプロ吹奏楽団は、フェネルの理想とした「ウインド・アンサンブル」の概念を今も受け継ぎ、音楽性の高い演奏を日々実現しているのです。

3月24日 土曜日

Osaka Shion Wind Orchestra
吹奏楽フェスタ2018

■ 1日吹奏楽三昧！聴いて！見て！吹いて！楽しもう！
会場：ザ・シンフォニーホール
指揮：西村　友
司会：和沙哲郎
【プログラム】
・2018年度全日本吹奏楽コンクール課題曲クリニック
・スペシャルコンサート
【チケット】一般発売日2018年1月11日(木)
一般：2,500円、学生（高校生以下）：1,500円
主催：一般社団法人大阪市音楽団
共催：一般財団法人 ザ・シンフォニーホール芸術文化振興財団
協力：株式会社ザ・シンフォニーホール　株式会社ドルチェ楽器

3月25日 日曜日

大阪市芸術活動助成事業
月イチ吹奏楽

■ Shionと一緒に吹奏楽の人気曲をみんなで大合奏！
会場：大阪フィルハーモニー会館　メインホール
指揮：三宅 孝典
【演奏曲目】
・2018年度全日本吹奏楽コンクール課題曲Ⅳ
　コンサート・マーチ「虹色の未来へ」（郷間 幹男：作曲）
・カンタベリー・コラール （J.ヴァンデルロースト：作曲）
・アメリカン・グラフィティ（岩井 直溥：作曲）

【スケジュール】
10:30　受付開始・練習場解放
12:00　Shionメンバーとのパート練習
13:00　休憩
13:30　Shionメンバーと一緒に合奏
15:00　演奏会形式で発表会
【参加費】3,000円（見学無料）

【チケット取り扱い】
Shionチケットセンター
Tel. 0800-919-5508 (土・日・祝を除く10:00～17:30)

リレーコラム Vol.5

ホルン　伊藤 数仁

「音楽の仕事」

高校生で吹奏楽を始め、プロの音楽家になる事を志した。好きな事を仕事にするのは想像以上に大変であるが、それ以上にやり甲斐がある。

私は大阪市音楽団に入団するまで10年以上、フリーランスの音楽家として活動してきた。主なものにオーケストラへの客演、レッスン活動、宝塚歌劇などのミュージカルの伴奏、コンサートを自主開催して、そのチケット収入など…。
「普段は何をされているのですか？」と聞かれる事がある。音楽家とはそれほど謎に包まれているようだ。

出演するコンサートにチケットを購入してご来場してくださるたくさんのお客様の前で、伝えたい音楽を演奏するというのは容易ではない。しかし、たくさんの拍手がこの仕事をやっていて良かった！と思わせるのである。

Shionメンバーによる「オススメの１枚」Vol.5

案内人：長谷 行康

「交響組曲 宇宙戦艦ヤマト」

私が中学生の時分なので、かれこれ40年前のお話ですが、このサウンド・トラック・レコード（アナログLP盤）との出会いがオーケストラの楽器に触れる最初のきっかけになりました。

このレコードジャケットの帯には次のようなキャッチフレーズがあり、「あの大作が交響組曲として完成!! 若者に夢とロマンを贈る“20世紀の“白鳥の湖”。二度と再現出来ない最高のスタッフで制作された一大スペクタル・シンフォニック・サウンド!!」の言葉に一切偽りの無い仕上がりで、どっぷりと「夢とロマン」を授かりました。この時は、後にこの憧れの宮川泰先生の指揮でこの曲を演奏し、ご家族と深く繋がる事になろうとは本当に夢にも思いませんでした。それまでスウェーデンのABBA（アバ）の「ダンシング・クイーン」や、ビリー・ジョエル「オネスティ」、アース・ウインド＆ファイアーの「宇宙のファンタジー」などの洋楽に大ハマりしていた時期から「スター・ウォーズ エピソードⅣ」のサントラ盤を経てオーケストラの楽器に興味を持ち、ホルンの音色に魅力を感じる方向へ自然に移行していきました。
私の記憶が定かではないですが、テレビアニメの音楽にオーケーストラサウンドを使用した先駆けと言えるこの1枚を是非聴いてみてください。

3月28日 水・祝日

ワンダフルコンサート
～進撃のトロンボーン～

■トロンボーン奏者戸井田晃和によるソロコンサート!!
会場：ドルチェ・アーティスト・サロン（ドルチェ楽器９Ｆ）
出演：トロンボーン 戸井田晃和　ピアノ 中桐綾奈

【プログラム】
・ガヴァティーナ（C.サン=サーンス）
・フロンディ・ティレーネ～オンブラ・マイ・フ（G.F.ヘンデル）
・トロンボーン協奏曲より第2楽章、第3楽章（P.スパーク）他
【チケット】1,000円(全席自由・各回)

【チケット取り扱い】
Shionチケットセンター
Tel. 0800-919-5508 (土・日・祝を除く10:00～17:30)

募集〆切せまる！

1年間同じ会場同じ席をお約束！2018年度定期会員(マイシートプラン)

マイシートプランは、定期演奏会を通じてShionの演奏をお聴きいただき、応援をしていただくプランです。
一年を通じて同一会場(ザ・シンフォニーホール 4回公演)の同一のお席にてお聴きいただけます。

席種	年間料金	割引率	1回あたり
S席会員	16,000円	1回券より20%割引	4,000円
A席会員	13,600円	1回券より15%割引	3400円

対象 公演	開催日時	指揮者
第120回	2018年6月3日(日) 14時	P.スパーク
第121回	2018年10月７日(日) 14時	山下一史
第122回	2018年11月25日(日) 14時	飯森 範親
第123回	2019年2月2日(土) 14時	C.リンドバーグ

■チケット料金：一年分ご購入いただくことにより最大20%割引と、大変おトクになっています。
■お申し込み・お問合せ　Shionチケットセンター 0800-919-5508 (土・日・祝を除く10:00～17:30)

ふるさと納税でShionを応援してください。
「なにわの芸術応援募金」～大阪市芸術・文化サポート事業～

募金の問合せ先：大阪市経済戦略局文化部文化課（文化担当）
電話番号06-6469-5174　ファックス番号06-6469-3897
メールアドレスga0022@city.osaka.lg.jp
スマートフォン・パソコンで　大阪市ふるさと寄附金　検索（ 🔍 ）

この募金は、大阪市のふるさと寄附金のメニューのひとつで、登録された芸術・文化団体の中から応援したい団体を選ぶことができます。「一般社団法人大阪市音楽団」をご指定いただいた場合の応援募金は、Shionへの助成金として役立てられます。Shionが長年、担ってきた“大阪の音楽文化の発展に寄与　するための活動をこれからも続けていきたいと考えていますので、皆様の温かいご支援をよろしくお願いします。
募金のお申込み方法など　詳細は大阪市ホームページをご覧ください。