Osaka
Shion
Wind Orchestra

Shionタイムズ

2016
April May
No.24

Shion 発行所　一般社団法人　大阪市音楽団　大阪市住之江区南港北2-1-10　TEL0800-919-5508　FAX06-7668-5489



2014年に新たなる出発を果たしたShion。2016年は新旧メンバーも確立し、いよいよ本領発揮の年！ 木管楽器の華麗なテクニックと厚いサウンド、金管楽器の輝く響き、炸裂する打楽器。そしてキャンバスに色彩感あふれる音楽を描き出すのは芸術顧問秋山和慶。日本を代表する世界的ジャズトロンボーン奏者、中川英二郎氏との競演とShionの魅力を余すところ無くお届けする至高のプログラムをお楽しみください！

■日時　2016年６月24日(金) 18:00 開場 19:00 開演
■場所　ザ・シンフォニーホール
■指揮　秋山 和慶
■曲目　ファンファーレとアレグロ　C.ウィリアムズ
いにしえの時から　J.ヴァンデルロースト
トロンボーン協奏曲　ナサニエル・シルクレット
トロンボーン独奏：中川英二郎
ルイ・ブルジョアの賛美歌による変奏曲　C.T.スミス
スター・ウォーズ３部作　J.ウィリアムズ/D.ハンスバーガー
※予告なく曲目が変更になる場合があります。

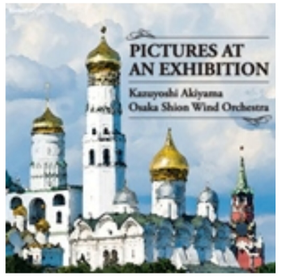
■チケット　S席5000円 A席4000円 B席3000円
学生（大学院生以下）S・A・Bから1000円引き
ペア席　7000円(限定48組)　※ペア席の販売は、Shionのみです。
※就学前のお子様の入場はご遠慮ください。
■お問合せ
◆シオン・チケットセンター　フリーコール 0800-919-5508 (日祝を除く10:00～17:30) ※Shionでお買い上げの場合は座席をお選びいただけます。
◆CNプレイガイドTEL0570-08-999
◆チケットぴあTEL0570-02-9999(Pコード288-656)
◆ローソンチケットTEL0570-084-005(Lコード57549)
◆e+(イープラス)http://eplus.jp

2016年度マイシートプラン会員入会のご案内

「マイシートプラン会員」は、2016年度に開催される第114回～116回の定期演奏会を、ザ・シンフォニーホールの年間座席指定券としてご購入いただけるプランです。毎回ご案内と共に各回のチケットをご自宅へ郵送させていただきます。座席数に限りがございますのでお早めにお申し込みください。

■お申込み期間　2016年2月15日(月)10:00～5月20日(金)17:30
◇プレミアムシート　15,000円
（座席固定S席チケット3枚、発送料込み）144席限定
◇レギュラーシート　12,000円
（座席固定A席チケット3枚、発送料込み）140席限定
■お問合せ
シオン・チケットセンター
フリーコール 0800-919-5508(日祝を除く10:00～17:30)

公演名	開演日時	指揮者	会場
第114回定期演奏会	2016年6月24日(金)午後7時	秋山和慶(芸術顧問)	ザ・シンフォニーホール
第115回定期演奏会	2016年10月2日(日)午後2時	川瀬賢太郎	ザ・シンフォニーホール
第116回定期演奏会	2017年2月5日(日)午後2時	宮川彬良(音楽監督)	ザ・シンフォニーホール



オオサカ・シオン・ウインド・オーケストラ第112回定期演奏会ライヴCD！

組曲「展覧会の絵」

指　揮　秋山和慶

収録曲　リンカーンシャーの花束/P.A.グレインジャー作曲/F.フェネル校訂版
吹奏楽のための交響詩「ぐるりよざ」/伊藤康英作曲
組曲「展覧会の絵」
/M.P.ムソルグスキー作曲/J.M.ラヴェル編曲/M.H.ハインズレイ吹奏楽編曲
体育祭行進曲/S.プロコフィエフ/R.F.ゴールドマン編曲

2015年11月11日　ザ・シンフォニーホール ライヴ録音　FOCD9704 定価￥2800(税込)

2016年 4月 5月 6月の主な催し

日時	公演名	会場	チケット税込	問い合わせ
4月9日(土) 15:30開場 16:00開演	青春の吹奏楽partIII 指揮/岩村 力	いずみホール （JR「大阪城公園」駅下車徒歩５分）	一般4,000円 学生2,000円 未就学児入場不可	いずみホールチケットセンター TEL06-6944-1188 （日祝を除く10:00～17:30）
4月17日(日) 13:00受付 14:00パート 15:00合奏	月イチ吹奏楽 指揮/三宅 孝典	シオンなぎさのホール （南港ポート線「トレードセンター 前」駅下車徒歩5分）	参加費3000円 （見学 者無料）	シオン・チケットセンター TEL0800-919-5508 （日祝を除く10:00～17:30） e-mail tsukiichi@shion.jp
4月23日(土) 13:00開場 14:00開演	オオサカ・シオン・ウインド・オーケストラ コンサート in 宇治 指揮/小林 恵子	宇治市文化センター大ホール （京阪「宇治」駅からバス約10分 /バス停「宇治文化センター」下車徒歩約１分）	一般3,000円 学生1,500円 全席指定 未就学児入場不可	シオン・チケットセンター TEL0800-919-5508 （日祝を除く10:00～17:30）
4月24日(日) 13:30開演	オオサカ・シオン・ウインド・オーケストラ 混成10重奏コンサート	姫路駅前広場	無料	
5月7日(土) 13:30開場 14:00開演	門真吹奏楽フェスタ 指揮/小林 恵子 講師/バジル・クリッツァー	門真市民文化会館 ルミエールホール （京阪「古川橋」駅より徒歩５分）	大人2,500円 学生1,500円 （全席自由） 未就学児入場不可	シオン・チケットセンター TEL0800-919-5508 （日祝を除く10:00～17:30）
5月8日(日) 13:00開場 13:30開演	Festa de 吹奏楽！ 指揮/小林 恵子 講師/バジル・クリッツァー	アワーズホール 明石市立市民会館 （JR・山陽電鉄「明石」駅から徒歩約15分）	一般3,000円 学生1,500円 （全席自由） 未就学児入場不可	アワーズホール明石市立市民会館 TEL078-912-1234 9:00～20:00(平日の月曜休館)
5月22日(日) 12:30開場 13:00開演	都城吹奏楽フェスタ 指揮/小林 恵子 講師/バジル・クリッツァー	都城市総合文化ホール MJ 大ホール （「都城」駅下車）	一般3,000円 学生（高校生以下）1,500円 未就学児入場不可	都城市総合文化ホールチケット 専用ダイヤルTEL0986-23-7190 営業時間9:00～20:00（水曜休館）
5月29日(日) 14:00開演	オオサカ・シオン・ウインド・オーケストラ コンサートin 姫路 指揮/海老原 光	姫路文化センター大ホール （JR「姫路」駅より南西 約2キロ、手柄山中央公園内）	S席一般3,000円 高校生以下1,500円 （全席指定）	姫路文化センター TEL079-298-8015
6月4日(土) ①10:00開演 ②15:00開演 30分前開場	春日井吹奏楽フェスタ 指揮/小林 恵子 講師/バジル・クリッツァー	春日井市民会館 （JR中央本線「春日井」駅[出口1]から徒歩約17分）	大人3,000円 学生1,500円 未就学児入場不可	公益財団法人かすがい市民文化財団TEL0568-85-6868 （9:00～21:30/月曜休館）
6月19日(日) 14:30開演 13:15開場	けいはんな吹奏楽フェスタ 指揮/小林 恵子 講師/バジル・クリッツァー	けいはんなプラザメインホール （近鉄けいはんな線「学研奈良登美ケ丘」駅よりバス約10分「けいはんなプラザ」バス停す	一般3,000円 高校生以下1,500円 全席指定	シオン・チケットセンター TEL0800-919-5508 （日祝を除く10:00～17:30）
6月24日(金) 18:00開場 19:00開演	第114回定期演奏会 指揮/秋山 和慶 トロンボーン独奏 /中川 英二郎	ザ・シンフォニーホール (JR「福島」駅より北へ徒歩7分）	全席指定　S席5,000円 A席4,000円 B席3,000円 ペア席7,000円 学割1,000円引 未就学児入場不可	シオン・チケットセンター TEL0800-919-5508 （日祝を除く10:00～17:30）

室内楽の調べ

一般公演としてはShion(直営時代も含めて)初めての試みとなる“室内楽”の演奏会が去る3月6日日曜日にザ・フェニックスホールにおいて行われました。今回はプログラムのとおり、前半はフルート三重奏、サクソフォン四重奏、打楽器四重奏、と、パート毎にスポットをあて、それぞれの同族楽器による音色や、各楽器の機能、演奏技巧などをお楽しみいただきました。

フルートの音色は朝日に輝く湖のようであり、目まぐるしく音が転がる様子は夏の空にはじける水滴の如く透明感がありました。続いてサクソフォン、なんとも迫力があり、そして繊細なニュアンスを持ち、楽器の持つ機能を余すところなく聴かせてくれました。

打楽器はまさに人間の魂であり、リズムであり、スピリッツです。その感覚は聴衆と一体となり、つかの間の別世界が誕生したような雰囲気でした。

後半は木管八重奏と金管アンサンブルの、ふたつの対照的なアンサンブルをお聴きいただきました。

木管ではオーボエ、ファゴット、クラリネット、ホルンという違った音色を持った楽器がそれぞれの音色を主張しあい、それぞれが受け持つ音楽性を引き出しあうという相乗効果のある作品で、しっかりした構成力がある中にも華麗なテクニックとパッチワークのような色彩感あふれる音楽が展開されていきます。

最後は金管です。トランペット、ホルン、トロンボーン、ユーフォニアム、チューバと種類は多いのですが、こちらは同じ音色で統一された、あたかもピラミッドやスカイツリーを思わせる建築物のようなサウンド、そして時には人の声と間違うような温かい響きがホールに鳴り渡ります。

普段、吹奏楽を専門とするShionの奏者たちにとって室内楽は少しアウェーな場所かもしれません。しかし1日のコンサートでこれだけの種類の楽器によるアンサンブルのコンサートが聴けるのはShionならではでしょう。本番には200名を超える多くの方々にご来場いただき、多大な御支援をいただきました。あらためて感謝申し上げます。そして今後のShionに益々ご期待くださいますよう、よろしくお願い申し上げます。

楽団長　三宅 孝典

Shion北海道公演

3/10～3/13に渡り、Shionが北海道に初上陸しました！苫小牧公演、札幌公演、クリニックと大盛況のコンサートとなりました。また北海道のみなさまにお会いできますことを楽しみにしております。



新入団員座談会

2015年4月に入団した新穂優子(Tp)、大場昂平(Cl)、金原俊(Per)、福田亨(Sax)がこの1年を振り返りつつそれぞれのShionに対する気持ちを語ってくれました。









入団してからの印象に残っている公演は？

大場　入団してすぐの「吹奏楽フェスタ」かな。シンフォニーホールデビューで緊張しましたね。

福田　齊藤一郎さん指揮、オリタノボッタ(織田浩司)さんと小野川昭博さんがゲストの豪華なステージでした。最近ではサンダーバード公演。

金原　なんと言ってもスパーク氏をお迎えしての「第111回定期演奏会」ですね。作曲者本人の想いが存分に盛り込まれたプログラムで本当にいい経験になりました。主にシンバルを担当しました。

新穂　私も同じく!団員になって初めての定期です。チケットも完売で満席のホールでの演奏は気持ちよかったです。

Shionの印象を聞かせてください。

金原　シオンのメンバーは皆さんとにかくキャラが濃いです(笑)。いつも笑いがたえない楽団なので、とてもリラックスしてリハーサル、本番に臨めます。

福田　男性楽屋はギャグの応酬です(笑)。関西弁は他の方言とは違い全国共通なイメージがありますが、たまに先輩方の真の関西弁のイントネーションを聞いた時は未だに(？)となる事がありますね。

新穂さんは金管初の女性プレイヤーですよね！女性楽屋はどんな雰囲気ですか？

新穂　とっても和やか！長い間フリーランスをしてきたので色んな女性楽屋を経験してきましたが、こんなに和やかな楽屋は珍しいかもしれません！居心地が良くてついついゆっくりし過ぎてしまいます。

大場　わー楽しそう。男性楽屋が隣になった時は大きな笑い声がドヒャーと聞こえてきます。

演奏面で感じる事などはありますか？

大場　僕はクラリネットの3rdを主に担当していて2列目に座ります。2列目は木管中低音族で1列目の木管メロディー族を後ろから包み込むように支えています。 意外と2列目のメンバーは肉食系の方が多く(笑)まるでサバンナの中にいるかのようです。その一員なので、メロディーが自然に乗っかれるように中低音を豊かに響かせる事を心がけています。

新穂　大場君、肉食系なの？

福田　僕も見習って頑張ります！

金原　.....zzz

酔いがまわってきたので今日はこの辺にしておきましょう。新人4人の活躍にも是非ご注目下さいね！

吹奏楽フェスタ 2016

今年のフェスタも目白押し！2016年度全日本吹奏楽コンクール課題曲クリニックはもちろん、アレクサンダー・テクニークでお馴染みのバジル・クリッツァー先生によるスペシャル講座あり、吹奏楽名曲コンサートあり、楽器別クリニックと吹奏楽三昧の1日をご堪能下さい！

5/7(土)　門真吹奏楽フェスタ
門真市民会館
ルミエールホール
(京阪古川橋駅より徒歩5分)
13:30開場　14:00開演

5/8(日)　Festa de 吹奏楽
明石市立市民会館
アワーズホール
(JR・山陽電鉄明石駅から徒歩15分)
13:00開場　13:30開演

5/22(日)　都城吹奏楽フェスタ
都城市総合文化ホール
MJ大ホール
(JR都城駅下車)
12:30開場　13:00開演

6/4(土)　春日井市吹奏楽フェスタ
春日井市民会館
(JR春日井駅下車)
①10:00開演　②15:00開演
各回30分前開場

6/19(日) けいはんな吹奏楽フェスタ
けいはんなプラザメインホール
(近鉄けいはんな線学研奈良登ヶ丘駅より)
13:15開場　13:30前演奏
14:30開演



指揮　小林恵子

講師バジル・クリッツァー

Program

第1部　全日本吹奏楽コンクール課題曲
第2部　バジル・クリッツァー氏による
アレクサンダー・テクニーク講座
第3部　序曲「パンチネロ」/A.リード
または
オリエント急行/P.スパーク
カンタベリー・コラール /J.ヴァンデルロースト
スラヴ行進曲 /P.I.チャイコフスキー /木村 吉宏編曲
吹奏楽のための神話
～天の岩屋戸の物語による～ /大栗 裕
合同演奏　宝島/和泉 宏/真島 俊夫編曲
または　アフリカン・シンフォニー/V.マッコイ



毎回大好評を頂いている月イチ吹奏楽を今年度も開催します!!
3月の月イチは歴代最高の人数となる150名を超える皆様にお集まり頂き、豪華なサウンドに包まれShionのメンバーもノリノリの演奏で楽しみました。2月にはNHKの"ニュースほっと関西"の取材も入り、放送では演奏の熱気もばっちり伝わっていましたよ!!既に参加された方もそうでない方もShionと一緒に吹奏楽しましょう!!

第6回：2016年4月17日（日）

【お申込期限】4月14日（木）17:30
《合奏予定曲》　序曲「祝典」F.エリクソン 他
【会場】シオンなぎさのホール
※受付13:00、合奏15:00～17:00
【参加費】3,000円（見学者無料）
【お申込み】参加日、お名前、持参する楽器名、お電話番号、Eメールアドレスをお書きの上、tsukiichi@shion.jp までメールでお送り下さい。(お電話、FAXでのお申込み可)
シオン事務局TEL:0800-919-5508　FAX:06-7668-5489

オフィシャルオンラインショップ
shopShion

ニュー・ウィンド・レパートリーシリーズ

1996年～2012年の17組、全曲で140曲のセット販売のご案内です。価格はお買い得。単品で買いますと税込2800円ですが1セット税込39,800円です！
単品では『ニュー・ウィンド・レパートリー2006「地底旅行」』は只今、販売していません。
『ニュー・ウィンド・レパートリー2006「地底旅行」』を聴くことができるのは「ニュー・ウィンド・レパートリー」シリーズを買って頂いたお客様のみです！



お求めはhttp://store.emtg.jp/shopshion/まで

ギネス世界記録®チャレンジ楽団員募集中。

詳細はShion.jpまたは右のQRコードから。