

2017年9 月～10月の主な催し				
9月11日(月)	19:00開演	[大阪クラシック2017特別企画] リバーサイドテラス中之島 屋外演奏会 出演/Shion金管五重奏	大阪市役所南側中之島公園内 「リバーサイドテラス中之島」 (「淀屋橋」 駅①出口から徒歩 1分)	観覧無料 大阪クラシック事務局 (平日10時～18時) TEL.06-6210-2454
9月12日(火)	19:00開演	[大阪クラシック2017特別企画] リバーサイドテラス中之島 屋外演奏会 出演/Shionユーフォニアム・チューバ 四重奏	大阪市役所南側中之島公園内 「リバーサイドテラス中之島」 (「淀屋橋」 駅①出口から徒歩 1分)	観覧無料 大阪クラシック事務局 (平日10時～18時) TEL.06-6210-2454
9月13日(水)	19:00開演	[大阪クラシック2017特別企画] リバーサイドテラス中之島 屋外演奏会 出演/Shion金管五重奏	大阪市役所南側中之島公園内 「リバーサイドテラス中之島」 (「淀屋橋」 駅①出口から徒歩 1分)	観覧無料 大阪クラシック事務局 (平日10時～18時) TEL.06-6210-2454
9月14日(木)	15:00開演	[大阪クラシック2017本公演] 第50公演 出演/Shion打楽器三重奏	大阪市立科学館 (「肥後橋」 駅③出口から徒 歩7分、「渡辺橋」 駅①出口 から徒歩5分)	観覧無料 大阪クラシック事務局 (平日10時～18時) TEL.06-6210-2454
9月15日(金)	12:15開演	[大阪クラシック2017本公演] 第59公演 出演/Shionクラリネット四重奏	竹中工務店いちようホール[御 堂ビル1 階] (「本町」 駅④出口すぐ)	観覧無料 大阪クラシック事務局 (平日10時～18時) TEL.06-6210-2454
9月15日(金)	15:30開演	[大阪クラシック2017本公演] 第61公演 出演/Shion木管五重奏 ナレーション:三宅孝典	ヴィアーレ大阪 4 階 ヴィアーレホール (「本町」 駅①出口から徒歩 3分)	観覧無料 大阪クラシック事務局 (平日10時～18時) TEL.06-6210-2454
9月15日(金)	18:00開演	[大阪クラシック2017特別企画] 八軒家浜水辺船上演奏会 出演/Shionサクソフォン四重奏 ※雨天時、京阪シティモール 8 階 イベントスペースで開催	八軒家浜船着場 (京阪電車・地下鉄谷町線 「天満橋」 駅⑦・⑩出口から 徒歩1分)	観覧無料 大阪クラシック事務局 (平日10時～18時) TEL.06-6210-2454
9月18日 (月・祝)	10:30受付開始 12:00パート練習 13:00休憩 13:30合奏 15:00発表会形式で 演奏会	《大阪市芸術活動助成事業》 Osaka Shion Wind Orchestra Presents 月イチ吹奏楽 指揮/三宅孝典	大阪フィルハーモニー会館 メインホール (地下鉄「岸里」 駅下車2番 出口より東へ徒歩約2分)	参加費：3,000円 Shionチケットセンター TEL.0800-919-5508 (日・祝を除く10:00～17:30)
9月27日(水)	【昼の部】 14:00開演 【夜の部】 19:00開演	ワンダフルコンサート アメイジング・サクソフォン！ 出演/Shionサクソフォン四重奏	ドルチェ・アーティスト・ サロン (ドルチェ楽器 9 F)	入場料：1,000円 (当日500円増 全席自由・各回) Shionチケットセンター TEL.0800-919-5508 (日・祝を除く10:00～17:30)
10月7日(土)	10:30受付開始 12:00パート練習 13:00休憩 13:30合奏 15:00発表会形式で 演奏会	《大阪市芸術活動助成事業》 Osaka Shion Wind Orchestra Presents 月イチ吹奏楽 指揮/三宅孝典	大阪フィルハーモニー会館 メインホール (地下鉄「岸里」 駅下車2番 出口より東へ徒歩約2分)	参加費：3,000円 Shionチケットセンター TEL.0800-919-5508 (日・祝を除く10:00～17:30)
10月18日(水)	【昼の部】 14:00開演 【夜の部】 19:00開演	ワンダフルコンサート 出演/Shionクラリネット三重奏	ドルチェ・アーティスト・ サロン (ドルチェ楽器 9 F)	入場料：1,000円 (当日500円増 全席自由・各回) Shionチケットセンター TEL.0800-919-5508 (日・祝を除く10:00～17:30)

発行所 一般社団法人 大阪市音楽団 大阪市住之江区南港北2-1-10 TEL.0800-919-5508

ワンダフルコンサート

9/27wed.

～アメイジング・サクソフォン！～

今年度第5回目となる「ワンダフルコンサート」は南港ATCから大阪梅田茶屋町へ会場を移して開催します。今回の出演は、Shionサクソフォン四重奏。ジャン・リヴィエ作曲の『グラーヴェとプレスト』の他に、音楽監督の宮川彬良が作曲した『ソナチネオ』など全4曲でお贈りします。メンバーの様子を間近に感じながら、至福のひと時をお過ごしください。



■2017年度待望の第5弾！

【開演】 ≪2回公演≫昼の部：14:00～、夜の部：19:00 ～

【会場】ドルチェ・アーティスト・サロン(ドルチェ楽器 9F)

【入場料】 1,000円
(当日500円増 全席自由・各回)

【プログラム】グラーヴェとプレスト (J.リヴィエ)、
ソナチネオ (宮川彬良) 他

【お申込み・お問合せ】Shionチケットセンター
TEL. 0800-919-5508 (日・祝を除く10:00～17:30)

【主催】一般社団法人大阪市音楽団

【後援】大阪市教育委員会

【協力】株式会社ドルチェ楽器

開催場所が変わりました！

第118回定期演奏会

10/29sun.

～第118回定期演奏会の聴きどころ～

2017年度初めでの大阪での定期演奏会は10月29日（日）14時より、ザ・シンフォニーホールで開催いたします。

指揮は今年4月にOsaka Shion Wind Orchestra正指揮者に就任した西村友。劇団四季では『ライオン・キング』の公演をはじめ指揮に編曲にと大活躍。これまでもシオンとは数々の共演を行ってきましたが、正指揮者となった西村が満を持して繰り出すプログラムは“ダンスの競演”と題し、音楽で様々な踊りを描き出します。アメリカの作曲家クロード・スミスの『華麗なる舞曲』はかつて飯森&シオンで話題を集めた作品。これをあえて持ってきたことで新しいシオンサウンドを作ろうとしている意図がうかがえます。イギリスのフィリップ・スパークが作曲した『ダンス・ムーヴメンツ』はシオンにとって初演奏。ここでは新しいレパートリーの開拓が見られます。この2曲はアメリカ空軍バンドのために書かれた作品でチェロを含めたオリジナルの楽器編成で聴けるのも魅力のひとつでしょう。

後半ではロシアの作曲家セルゲイ・ラフマニノフ作曲の『交響的舞曲』。これは40分近くかかる大作ですが西村友自身の編曲により、一切の妥協のないシオンでしか味わえない高度なアンサンブルとテクニックが要求されることでしょう。とてもエキサイティングでエネルギッシュ公演が期待されます。皆さん是非お越しください。



福島秀行の吹奏楽余話 Part2

「五十男が二人で新世界」

最近のシオンの話題といえば西村友氏の正指揮者就任です！熱い男、西村友さんは私と同じ50歳。以前から司会と指揮でコンビを組んだりしていたのですが、せっかくオオサカ・シオンの正指揮者になったからには大阪にもっと馴染まなければならぬ！！ということで、忙しい二人がなんとか時間を作ってディープな大阪を探検することに。目指すはあの新世界。

何を隠そう、実は私も新世界には行ったことがありません。生まれも育ちも関東の西村さんはもちろん初体験。まずは天王寺まで行ってみました。日本一高いハルカスが綺麗。しかしその向かいにハリボテのチープ大阪城のような変な建物がそびえ立ってるのが衝撃。さすが大阪。最近整備された美しい「てんしば」

を抜けて、いざ歩いて新世界へ。目指すはあの通天閣。真下から見る通天閣は思ったより低い。なにはともあれ登ってみました。まさに「おのぼりさん」。展望台から大阪の風景

をグルっと一瞬で眺めて一言。「もう降りましょか」。我々二人とも、実は観光にはまったく興味がなかったのでした（苦笑）。最近新世界といえば「串カツ」らしいので、一番の有名店に入ってみました。値段表見て、「お、安い」。そしてパクっと食べたら「美味い！！」。二人とも50歳で、油ものやお酒は控えめにしていたはずですが、止まらなくなって長居してしまいました（紅ショウガ串が美味かった…）。次は今や滅多にお目にかからないスマートボールに挑戦。私はあっという間にスってしまいましたが、西村さんは当たり続けてなかなか終われない。いっぱい出した玉をお菓子に替えて、ギャンブラー気分（？）。そして、もう1軒居酒屋に入って、シオンのこれからの夢をいっぱい語りあいました。それが面白すぎて時間を忘れ、西村さんは最終新幹線ギリギリ。新大阪で猛ダッシュしてえらい目にあったそうですが、なんとか奇跡的に乗れたとか…。

西村さん、楽しかったですね。またディープな大阪を探検しましょうね！



9月18日
月・祝

Osaka Shion Wind Orchestra presents

月イチ吹奏楽

■ 楽器を持っている方ならどなたでも大歓迎！

会場：大阪フィルハーモニー会館 メインホール
指揮：三宅 孝典

【合奏曲目】

祝典行進曲／團 伊玖磨

天国の島／佐藤 博昭

「オペラ座の怪人」サウンドトラック・ハイライト
／A.L.ウェーバー（P.マーサ編曲）

【スケジュール】

10:30 受付開始・練習場解放

12:00 Shionメンバーとのパート練習

13:00 休憩

13:30 Shionメンバーと一緒に合奏

15:00 演奏会形式で発表会

【参加費】3,000円（見学無料）

開催場所が変わりました！

10月7日
土曜日

Osaka Shion Wind Orchestra presents

月イチ吹奏楽

■ 楽器を持っている方ならどなたでも大歓迎！

会場：大阪フィルハーモニー会館 メインホール
指揮：三宅 孝典

【合奏曲目】

コンサート・マーチ「テイク・オフ」

／建部 知弘（藤田 玄播 補作）

アルメニアダンスパート2よりロリの歌／A.リード

【スケジュール】

10:30 受付開始・練習場解放

12:00 Shionメンバーとのパート練習

13:00 休憩

13:30 Shionメンバーと一緒に合奏

15:00 演奏会形式で発表会

【参加費】3,000円（見学無料）

開催場所が変わりました！

【チケット取り扱い】

Shionチケットセンター

Tel. 0800-919-5508（日・祝を除く10:00～17:30）

がんばれ！Shion応援団

お友達にシオンの活動をご紹介していただき、応援団員の輪を拡げていただくことが目的に設立された、シオンオフィシャル応援団です。

入団費は、無料でシオンを応援していただける方なら、どなたでも、ご入団いただけます。

ご登録はカンタン！
まずはQRコードでアクセス。



リレコラム Vol.3

サクソフォン 田端直美

「あれから20年」

今年で楽団在籍20年を迎えましたサクソフォンの田端直美です。今から20年前の1997年、私は大阪市音楽団に入団するため生まれ育った埼玉から単身大阪にやってきて、初めての一人暮らしを始めました。コテコテ関西の洗礼を浴びつつ、入団すぐに木村吉弘団長の指揮で東京公演に行ったり怒涛のように過ぎ去った日々。4人目の女性楽員ということもあり、オジサマ方はじめ諸先輩方には可愛がっていただきました。生意気な新人を、根気よく愛情を持って育てて下さった緒先輩方には、ただただ感謝あるのみです。あれから20年…市音がシオンになった今、私はすっかりベテラン奏者となり、今度は私が若者たちへ愛情を注ぐ番だと気持ちが引き締まります。

そんな節目の年は、Shionなぎさサクソフォンカルテット「なぎサックス」のオープンステージの増えた年でもあります。なぎサックスは、シオンのサックスセクションが今のメンバーになった3年前に結成されてから、学校公演・イベント・企業の記念式典での演奏が中心でした。それが今年に入って一般公開のコンサートがぐっと増え、2月の西日本ツアー開催を皮切りに、この秋冬にも大阪・徳島・東京での公演が開催されます。大合奏の基本はアンサンブルですから、なぎサックスでの経験をシオンの演奏でも生かして行けるよう、切磋琢磨してゆきたいと思っています。

さらに9月には久しぶりの海外公演に出かけます。「トリオ・ジパング」というピアノ打楽器サックスによる同級生チームで、パキスタンのイスラマバード大使館で公演予定。現地のタブラ（打楽器）やバンスリ（笛）奏者とのコラボもあり、今から楽しみです。

人生も折り返し地点に来ました。シオンを中心に様々なアンサンブルへも力を入れ、最終的には大人の吹奏楽をもっとたくさんの方に楽しんでもらうよう、人生をかけたいと思います。皆さま、どうぞよろしくお願い致します。



Shionメンバーによる「オススの1枚」 Vol.3

案内：北畠真司（チューバ奏者）

メンバーによるオススの1枚として紹介したいCDは、宮川彬良音楽監督指揮オオサカ・シオンの演奏による「Music from THE COTTON CLUB」です。宮川さんの編曲による『ミュージカル「屋根の上のヴァイオリン弾き」から』ではシオンメンバーの素晴らしいソロを聴くことができます。舞台上という特等席から紡ぎ出される音楽に感動していた覚えがあります。美しい旋律と爽快なサウンドがクセになります。

そして次に収録されているのが、J.P.スーザのマーチから5曲。これも演奏した当時のことが昨日のこのように思い出されます。全く隙のないスーザのマーチを5曲連続で演奏するという事は非常にシビアでしんどかった記憶があります。笑えるくらいしんどかったです。異常なまでの集中力を感じられる録音だと思います。

そして、CDタイトルになっている「コットンクラブ」からの音楽は、シオンと宮川さんのコンビでなくては聴くことのできない吹奏楽の新たな一面が感じられる作品です。聞いたらわかります！非常に手前味噌な紹介ですが、それほどみなさんに聞いてほしい内容のCDですので、ぜひご購入くださいませ！（笑）



クリスマスディナーショー いよいよ9/4(月) 10:00～発売開始！

ハイアットリージェンシー大阪 クリスマスディナーショー
Hyatt Regency Osaka Christmas Dinner Show
宮川彬良&Osaka Shion Wind Orchestra
2017.12/24(日) ディナー/18:00～ショー/19:00～
チケット料金/¥16,000（税サ込）
ハイアットリージェンシー大阪 リージェンシーボールルーム
お問合せ：TEL0800-919-5508（日・祝を除く10:00～17:30）

たそがれコンサート2017回想

7月5日～8月25日の毎週金曜日に開催された「たそがれコンサート2017」では、全8公演、総勢15団体による演奏をお届けいたしました。今年度も、小さなお子様を連れただご家族、たまに通りかかった外国人観光客の方、お仕事帰りの会社員の方、何十年も通ってくださる常連

のお客様等々。多くの方々にご来場いただき、大盛況のうちに無事終了する事ができました。誠にありがとうございました。

歌あり、ダンスあり笑いあり！各団体の個性溢れる演奏や、8月19日の今年度正指揮者に就任の西村友率いるオオサカ・シオン・ウィンド・オーケストラの公演では、マイケル・ジャクソンを彷彿とさせる西村の指揮から織りなされる情熱的なシオンサウンドをお楽しみいただきましたでしょうか？10月29日に行われます、第118回定期演奏会での西村友×Shionの演奏にもご期待ください。