

ごあいさつ

平素は当楽団の活動に対し、格別のご高配を賜り厚く御礼申し上げます。

昨年度より、皆さまにお披露目させていただきたく予定しておりました、本邦初となる指揮者フランコ・チェザリーニ氏との共演は、新型コロナウイルス感染防止の影響により、今回も入国することが難しく、予定の公演を断念することといたしました。楽しみにしてくださったお客様には誠に申し訳ございません。そこで、チェザリーニ氏とも相談の上、今回は渡邊一正氏に指揮をお願いし、一部プログラムを変更して、開催させていただくこととなりました。

プログラムの選曲にあたりましては、第1曲目に、2021年2月24日に逝去いたしました、元楽団長 木村吉宏氏への表敬と追悼の意を込め、同氏編曲による「楽劇『ニュルンベルクのマイスタージンガー』より 第1幕への前奏曲」と、第2曲目に、100年後の未来都市を描いたフリッツ・ラング監督のSF映画「メトロポリス」(1927年公開)にインスピレーションを得てピーター・グレイアムが作曲した「メトロポリス1927」を取り上げさせていただきます。

後半にはチェザリーニ氏が手がけた45分の大作「交響曲 第2番『江戸の情景』」をたっぷりとお聴きいただき、三者の魅力を存分に感じていただけることと存じます。

末筆ではございますが、本公演の開催に対して多大なご理解とご協力をいただきました 渡邊一正氏をはじめ、関係する全ての皆さまに心より感謝いたします。

2021年3月8日

公益社団法人 大阪市音楽団

理事長 石井徹哉