

Osaka Shion Wind Orchestra 楽団員オーディション実施要項

●募集パート

コントラバス奏者(エレクトリック・ベース持ち替えを含む) 1名

●業務内容

演奏業務

●応募資格

- ・プロのウインド・オーケストラ奏者としての能力を有する者。
- ・年齢制限あり。(令和6年3月1日時点で満20歳以上、60歳未満であること。)
- ・国籍は不問。ただし、業務に支障がない程度の日本語能力を有すること。
- ・学生の場合は推薦状1通を用意できる者に限る。

●応募方法

以下の書類を期限までに、提出先(公益社団法人大阪市音楽団)に郵送または持参すること。
応募書類は返却いたしません。ただし動画審査(YouTube 動画による審査)のURLについては、別途メール(E-mail:audition@shion.jp 宛)でも受験者名等、必要事項と共に送信すること。

提出書類

- ・履歴書(市販のものを使用、音楽歴を中心に記載し、写真を添付すること。日中連絡が取れるE-mail アドレス、電話番号も記載のこと)
- ・職務経歴書(職歴がない場合は不要)
- ・録画資料(A4 用紙に、楽器名、氏名、収録日、収録場所、YouTube の URL を記載のこと。
また記載内容確認のためE-mail:audition@shion.jp まで、同内容を必ず送信してください)
- ・学生の方は推薦状 1 通(外国語のものは日本語訳を添付すること)
- ・角 2 封筒(返送先の宛名を記入し、140 円切手を貼付したもの)

提出期限

令和5年11月27日(月)必着

●動画審査結果

令和5年12月11日(月)までに文書で発送いたします。
(動画審査通過者へは受験票、ウインド・オーケストラ・スタディを送付)
※ご応募時にご提出の角2封筒での投函日。ご指定先への到着日ではありません。

●審査日程

動画審査(YouTube 動画による審査)

1次・2次審査

コントラバス奏者審査日 令和6年2月5日(月)

●1次以降審査会場

公益社団法人 大阪市音楽団 緑木練習場内(大阪市住之江区緑木)

※1次審査は動画審査(YouTube 動画による審査)通過者のみ

●当日スケジュール(全日程)

1次審査(セクションによる実演審査) 10:00~15:00

2次審査(全楽団員による実演審査) 16:00~18:00

面接審査 18:30~19:00

※応募状況により時間を変更する場合があります。

●審査内容

①動画審査(YouTube 動画による審査)

- ・下記課題曲の演奏を1つの動画にまとめ YouTube に限定公開でアップロードしてください。
- ・動画タイトルは必ず 受験者氏名 にしてください。
- ・各曲、1曲を通してノーカット撮影してください。
- ・複数曲の場合は1つの動画にまとめてください。

応募にあたり、以下の要件を満たした動画をご提出ください。

- ・提出日より6カ月以内に収録したものであること。
- ・カメラアングルは固定し、映像は必ず横長映像で撮影すること。
- ・収録動画は楽器正面から楽器全体と応募者の顔、手元が常に明瞭に映っていること。
- ・音声ボリュームを自動的に調節する機能は使用しないこと。
- ・極端に音量が大きい、もしくは小さい音や、雑音の入っているものはご遠慮ください。

※提出前に映像が正しく再生されるか確認してください。

※動画アップロード方法はYouTube 公式ページを参照してください。

<https://support.google.com/youtube/answer/57407>

課題曲 ※楽譜の版は以下のとおり。ピアノ伴奏、演奏箇所については指示を確認。

○コントラバス

【ソロ課題】※1次・2次審査にエレクトリック・ベースの課題はありません。

ヨハン・バプティスト・ヴァンハル:コントラバス協奏曲 ニ長調 ホフマイスター版(トゥルンプフ版)より

Johann Baptist Vanhal: Konzert D-dur für Kontrabaß und Orchester Klaus Trump Hofmeister

第1楽章 カデンツァ付き(グルーバー)、117~123小節はカット。

第2楽章 冒頭より63小節目まで、カデンツァ無し

※第1楽章のカデンツァはグルーバー作曲のド布林ガー版(シュトライヒャー版)を使用する事。

※オーケストラ・チューニングのハ長調で演奏する事。伴奏譜の版は任意。

※動画審査は伴奏あり、1次審査は無伴奏。

【オーケストラ・スタディ課題】

ルートヴィヒ・ヴァン・ベートーヴェン:交響曲 第5番 ハ短調 第3楽章

Ludwig van Beethoven: Symphonie Nr. 5, c-moll op. 67 3. Satz

冒頭より74小節目までと、128小節目から218小節目まで(繰り返しなし)。

ヨハネス・ブラームス:交響曲 第2番 ニ長調 作品73 第1楽章

Johannes Brahms: Symphonie Nr. 2, D-Dur op. 73 1. Satz

118小節目から169小節目まで

※ソロおよびオーケストラ・スタディはそれぞれ立奏・座奏のどちらでも良い。

※映像のカメラアングルは固定とし、奏者の全身・手元が写るように正面から撮影すること。

※オーケストラスタディは続けて演奏すること(出版社の指定なし)。

※ワンカットでの収録が望ましいが、ソロとオーケストラスタディの間は録画の一時停止可。

※その他の映像、音声の加工、編集は認めない。

②1次審査(ピアノ伴奏無し)

※ウインド・オーケストラ・スタディの課題は、募集締め切り後、令和5年12月11日までに、動画審査通過者に発送致します。

③2次審査

演奏実技審査 ウインド・オーケストラ・スタディ

※演奏箇所は当日指定

※ウインド・オーケストラ・スタディの課題は、募集締め切り後、令和5年12月11日までに、動画審査通過者に発送致します。

④面接審査

Osaka Shion Wind Orchestra は平成 26 年度より大阪市直営から民営化し、新たな体制で運営しております。当楽団ホームページ(<https://shion.jp>)に掲載されている「活動内容」をご参照いただき、以下のテーマに沿って口頭でお話いただきます。

テーマ: Shion の活動に関してご自身として取り組める、若しくは取り組んでみたい事

※面接審査合格後、令和 6 年 3 月 1 日以降、当楽団の業務に従事していただきます。

※3 次審査期間:20 日間(公演出演日数。定期演奏会、特別演奏会いずれか 2 公演を含むこと)終了後、適合審査があります。

●雇用条件等

給与制度:歩合制【基本給なし。社会保険なし。演奏会毎の報酬(1 年毎契約、その他当楽団規程による)。】

諸手当:交通費支給(実費)。別途日当あり。

勤務地:大阪市内および当楽団が指定する事業場所

その他: 令和 6 年 3 月 1 日以降に就業できない事情がある場合は別途対応いたします。

●結果通知(面接審査結果)

即日

●その他

- ・審査結果についての問い合わせには応じません。
- ・ご提出された書類は返却しません。
- ・受験にかかる費用は、すべて受験者の負担とします。
- ・不明な点については当楽団において質問をお受けします。
- ・提出書類に記載された情報はオーディション以外には使用致しません。

●提出先・お問い合わせ

〒559-0022 大阪府大阪市住之江区緑木 1-4-138

公益社団法人大阪市音楽団「(楽器名)オーディション」係

フリーコール:0800-919-5508 FAX:06-6686-3377 E-mail:audition@shion.jp

※受付時間 10:00~17:30(土・日・祝を除く)