

Osaka Shion Wind Orchestra 楽団員オーディション実施要項

●募集パート

ホルン奏者（中&下吹き）	1名
トロンボーン奏者	1名
打楽器奏者	1名

●業務内容

演奏業務

●応募資格

- ・プロのウインド・オーケストラ奏者としての能力を有する者。
- ・年齢制限あり（令和7年2月1日時点で満20歳以上、60歳未満であること）。
- ・国籍は不問。ただし、業務に支障がない程度の日本語能力を有すること。
- ・学生の場合は推薦状1通を用意できる者に限る。

●応募方法

以下の書類を期限までに、提出先（公益社団法人大阪市音楽団）に郵送または持参すること。
応募書類は返却いたしません。ただし動画審査(YouTube 動画による審査)の URL については、別途メール（E-mail：audition@shion.jp 宛）でも受験者名等、必要事項と共に送信すること。

●提出書類

- ・履歴書（市販のものを使用、音楽歴を中心に記載し、写真を添付すること。日中連絡が取れる E-mail アドレス、電話番号も記載のこと）
- ・職務経歴書（職歴がない場合は不要）
- ・録画資料（A4用紙に、楽器名、氏名、収録日、収録場所、YouTube の URL を記載のこと。
また記載内容確認のため E-mail：audition@shion.jp まで、同内容を必ず送信してください）
- ・学生の方は推薦状1通（外国語のものは日本語訳を添付すること）
- ・角2封筒（返送先の宛名を記入し、**180円切手を貼付**したもの）

●提出期限

令和6年12月6日(金)必着

●動画審査結果

令和6年12月20日(金)までに文書で発送いたします。

（動画審査通過者へは受験票、ウインド・オーケストラ・スタディを送付）。

※ご応募時にご提出の角2封筒での投函日。ご指定先への到着日ではありません。

●審査日程

1次・2次審査

ホルン奏者審査日	令和7年2月3日(月)
トロンボーン奏者審査日	令和7年2月12日(水)
打楽器奏者審査日	令和7年2月13日(木)

●1次以降審査会場

公益社団法人 大阪市音楽団 Shion 緑木練習場内（大阪市住之江区緑木 1-4-138）

※1次審査は動画審査（YouTube 動画による審査）通過者のみ

●当日スケジュール（全日程）

1次審査（セクションによる実演審査） 10:00～15:00

2次審査（全楽団員による実演審査） 16:00～18:00

面接審査 18:30～19:00

※応募状況により時間を変更する場合があります。

●審査内容

①動画審査（YouTube 動画による審査）

- ・下記課題曲の演奏を1つの動画にまとめ、YouTube に限定公開でアップロードしてください。
- ・動画タイトルは必ず「受験者氏名」にしてください。
- ・各曲、1曲を通してノーカット撮影してください。
- ・複数曲の場合は1つの動画にまとめてください。

応募にあたり、以下の要件を満たした動画をご提出ください。

- ・提出日より6カ月以内に収録したものであること。
- ・カメラアングルは固定し、映像は必ず横長とすること。
- ・収録動画は楽器正面から楽器全体と応募者の顔、手元が常に明瞭に映っていること。
- ・音声ボリュームを自動的に調節する機能は使用しないこと。
- ・極端に音量が大きい、もしくは小さい音や、雑音の入っているものはご遠慮ください。

※提出前に映像が正しく再生されるか確認してください。

※動画アップロード方法は YouTube 公式ページを参照してください。

<https://support.google.com/youtube/answer/57407>

※撮影用カメラと別の録音機器を用いて収録することは可能とする。

※その他の映像、音声の加工、編集は認めない。

●課題曲（楽譜の版は以下のとおり。ピアノ伴奏、演奏箇所については指示を確認。）

○ホルン

【ソロ課題】※ピアノ伴奏あり

L.v.ベートーヴェン

ホルン・ソナタ ヘ長調 作品 17 より第 1 楽章 アレグロ・モデラート [版指定無し]

Ludwig van Beethoven / Sonata F-Dur op.17 für Klavier und Horn: 1. Allegro moderato

○トロンボーン

【ソロ課題】※ピアノ伴奏あり

F.ダヴィッド作曲

トロンボーン小協奏曲 変ホ長調 作品 4 より第 1 楽章 アレグロ・マエストーゾ [Zimmermann 版]

Konzertino für Posaune und Klavier Op.4: 1. Allegro Maestoso (Ferdinand David)

練習番号 A の 4 小節前から練習番号 D の 1 拍目まで

【オーケストラ・スタディ課題】

M.ラヴェル作曲「ボレロ」

Bolero (Maurice Ravel)

練習番号 10 の 3 小節目から練習番号 11 の 1 拍目まで

R.ワグナー作曲「ワルキューレの騎行」

Der Ritt der Walküren (Richard Wagner)

58 小節目から 77 小節目まで

※トロンボーン奏者は曲の途中で映像からフレームアウトせず、3 曲続けて収録すること。

○打楽器

【ソロ課題】

・スネアドラム課題

A.J.シローン

「ポートレイツ・イン・リズム」より 第 3 番 [Alfred 版]

Portraits in Rhythm: No.3 (Anthony J. Cirone)

H.クナウアー

「クライネ・トロンメル・シューレ」より 第 30 番 [Hofmeister 版]

Kleine Trommel Schule: Nr.30 (Heinrich Knauer)

C.ウィルコクソン

「オール・アメリカン・ドラマー」より 第 136 番 [Ludwig 版]

All American Drummer: 136th (Charley Wilcoxon)

※♩=96 で演奏すること。途中の 6/8 拍子に入る時は八分音符同士がリステツソ・テンポとする。

同様に、その後 2/4 拍子に入る時も八分音符同士がリステツソ・テンポとする。

※2/4 拍子部分の繰り返しはなし。

・マリンバもしくはシロフォン課題

M.ゴールデンバーグ

「モダン・スクール」内 39 のエチュードより第 5 番・第 7 番 [Alfred 版(A.J.シローン監修)]

Modern School for Xylophone, Marimba, Vibraphone: 39 Etudes: V, VII (Morris Goldenberg)

※第 5 番について、繰り返しはあり。

②1 次審査 (ピアノ伴奏無し)

演奏実技審査：動画審査と同じ課題曲 (※ウインド・オーケストラ・スタディと併用あり)

※打楽器は、以下の通り課題が変わります。

【ソロ課題】

・スネアドラム課題 ※楽器は、各自でご用意ください。

A.J.シローン

「ポートレイツ・イン・リズム」より 第3番 [Alfred 版]

Portraits in Rhythm: No.3 (Anthony J. Cirone)

H.クナウアー

「クライネ・トロンメル・シュレー」より 第25, 29, 30番 [Hofmeister 版]

Kleine Trommel Schule: Nr.25, 29, 30 (Heinrich Knauer)

・マリンバもしくはシロフォン課題 ※楽器は楽団で準備

→どちらの楽器でも受験可とする。ただし、動画審査と1次審査で、楽器の変更は認めない。

M.ゴールデンバーグ

「モダン・スクール」内39のエチュードより第5番・第7番 [Alfred 版(A.J.シローン監修)]

Modern School for Xylophone, Marimba, Vibraphone: 39 Etudes: V, VII (Morris Goldenberg)

※第5番について、繰り返しはあり。

【ウインド・オーケストラ・スタディ課題】

※演奏箇所は当日指定

※ウインド・オーケストラ・スタディの課題は、募集締め切り後、令和6年12月20日(金)までに、動画審査通過者に発送いたします。

③2次審査

演奏実技審査 ウインド・オーケストラ・スタディ

※演奏箇所は当日指定

※ウインド・オーケストラ・スタディの課題は、募集締め切り後、令和6年12月20日(金)までに、動画審査通過者に発送いたします。

④面接審査

Osaka Shion Wind Orchestra は平成26年度より大阪市直営から民営化し、新たな体制で運営しております。当楽団ホームページ (<https://shion.jp>) をご参照いただき、以下のテーマに沿って口頭でお話いただきます。

テーマ：Shion の活動に関してご自身として取り組める、若しくは取り組んでみたい事

※面接審査合格後、3次審査に向けたスケジュール調整を行います。スケジュールのわかるものをお持ちください。

※設定したスケジュールに基づき、当楽団の業務に従事していただきます（交通費・宿泊費は当楽団の規程に従い支給）。

※3次審査期間：10公演程度

●雇用条件等

給与制度：歩合制【基本給なし。社会保険なし。演奏会毎の報酬（1年毎契約、その他当楽団規程による）。】

諸手当：交通費支給（実費、上限あり）。別途日当あり。

勤務地：大阪市内および当楽団が指定する事業場所

その他：令和7年3月1日以降に就業できない事情がある場合は別途対応いたします。

●結果通知（面接審査結果）

即日

●その他

- ・審査結果についての問い合わせには応じません。
- ・提出書類は返却いたしません。
- ・受験にかかる費用は、すべて受験者の負担とします。
- ・不明な点については当楽団において質問をお受けします。
- ・提出書類に記載された情報はオーディション以外には使用いたしません。

●提出先・お問い合わせ

〒559-0022 大阪府大阪市住之江区緑木 1-4-138

公益社団法人大阪市音楽団「（楽器名）オーディション」係

フリーコール：0800-919-5508／FAX：06-6686-3377／E-mail：audition@shion.jp

※受付時間：10:00～17:30（土・日・祝を除く）