

Osaka Shion Wind Orchestra 楽団員オーディション実施要項

●募集パート

フルート奏者（ピッコロ奏者を兼務） 1名

●業務内容

演奏業務

●応募資格

- ・プロのウインド・オーケストラ奏者としての能力を有する者。
- ・年齢制限あり（令和7年2月1日時点で満20歳以上、60歳未満であること）。
- ・国籍は不問。ただし、業務に支障がない程度の日本語能力を有すること。
- ・学生の場合は推薦状1通を用意できる者に限る。

●応募方法

以下の書類を期限までに、提出先（公益社団法人大阪市音楽団）に郵送または持参すること。
応募書類は返却いたしません。

●提出書類

- ・履歴書（市販のものを使用、音楽歴を中心に記載し、写真を添付すること。日中連絡が取れるE-mailアドレス、電話番号も記載のこと）
- ・職務経歴書（職歴がない場合は不要）
- ・学生の方は推薦状1通（外国語のものは日本語訳を添付すること）
- ・角2封筒（返送先の宛名を記入し、**180円切手を貼付**したもの）

●提出期限

令和6年12月16日(月)必着

※令和6年12月20日(金)までにウインド・オーケストラ・スタディを送付いたします。

●審査日程

1次・2次審査 令和7年2月6日(木)

※応募者多数による予備日程：令和7年2月5日(水)

●1次以降審査会場

公益社団法人 大阪市音楽団 Shion 緑木練習場内（大阪市住之江区緑木1-4-138）

●当日スケジュール

1次審査（セクションによる実演審査） 10:00～16:00

2次審査（全楽団員による実演審査） 17:00～18:30

面接審査 19:00～19:30

※応募状況により時間を変更する場合があります。

●審査内容

①1次審査（ピアノ伴奏無し）

演奏実技審査

○課題曲（楽譜の版は以下のとおり。演奏箇所については指示を確認。）

【ソロ課題】

・フルート課題

A.オネゲル

牝山羊の踊り [版指定なし]

Danse de la chèvre (Arthur Honegger)

・ピッコロ課題

C.P.E.バッハ作曲

無伴奏フルートのためのソナタ イ短調 より第3楽章 アレグロ [版指定なし]

Sonate a-moll: 3. Allegro (Carl Philipp Emanuel Bach)

※繰り返しはなし

【ウインド・オーケストラ・スタディ課題】

※演奏箇所は当日指定

※ウインド・オーケストラ・スタディの課題は、募集締め切り後、令和6年12月20日(金)までに
発送いたします。

②2次審査

演奏実技審査（ウインド・オーケストラ・スタディ）

※演奏箇所は当日指定

※ウインド・オーケストラ・スタディの課題は、募集締め切り後、令和6年12月20日(金)までに
発送いたします。

③面接審査

Osaka Shion Wind Orchestra は平成26年度より大阪市直営から民営化し、新たな体制で運営しております。当楽団ホームページ (<https://shion.jp>) をご参照いただき、以下のテーマに沿って口頭でお話いただきます。

テーマ：Shion の活動に関してご自身として取り組める、若しくは取り組んでみたい事

※面接審査合格後、3次審査に向けたスケジュール調整を行います。スケジュールのわかるものをお持ちください。

※設定したスケジュールに基づき、当楽団の業務に従事していただきます（交通費・宿泊費は当楽団の規程に従い支給）。

※3次審査期間：10公演程度

●雇用条件等

給与制度：歩合制【基本給なし。社会保険なし。演奏会毎の報酬（1年毎契約、その他当楽団規程による）。】

諸手当：交通費支給（実費、上限あり）。別途日当あり。

勤務地：大阪市内および当楽団が指定する事業場所

その他：令和7年3月1日以降に就業できない事情がある場合は別途対応いたします。

●結果通知（面接審査結果）

即日

●その他

- ・ 審査結果についての問い合わせには応じません。
- ・ 提出書類は返却いたしません。
- ・ 受験にかかる費用は、すべて受験者の負担とします。
- ・ 不明な点については当楽団において質問をお受けします。
- ・ 提出書類に記載された情報はオーディション以外には使用いたしません。

●提出先・お問い合わせ

〒559-0022 大阪府大阪市住之江区緑木 1-4-138

公益社団法人大阪市音楽団「（楽器名）オーディション」係

フリーコール：0800-919-5508／FAX：06-6686-3377／E-mail：audition@shion.jp

※受付時間：10:00～17:30（土・日・祝を除く）