

Osaka Shion Wind Orchestra 楽団員オーディション実施要項

●募集パート

チューバ 1 名

●業務内容

演奏業務

●応募資格

- ・プロのウインド・オーケストラ奏者としての能力を有する者。
- ・年齢制限あり（令和 9 年 1 月 1 日時点で満 20 歳以上、60 歳未満であること）。
- ・国籍は不問。ただし、業務に支障がない程度の日本語能力を有すること。
- ・学生の場合は推薦状 1 通を用意できる者に限る。

●応募方法

以下の書類を期限までに、提出先（公益社団法人大阪市音楽団）に郵送または持参すること。
応募書類は返却いたしません。ただし動画審査(YouTube 動画による審査)の URL については、別途メール(E-mail: audition@shion.jp 宛)でも受験者名等、必要事項と共に送信すること。

●提出書類

- ・履歴書（市販のものを使用、音楽歴を中心に記載し、写真を添付すること。日中連絡が取れる E-mail アドレス、電話番号も記載のこと）
- ・職務経歴書（職歴がない場合は不要）
- ・録画資料（A4 用紙に、楽器名、氏名、収録日、収録場所、YouTube の URL を記載のこと。
また記載内容確認のため E-mail: audition@shion.jp まで、同内容を必ず送信してください）
- ・学生の方は推薦状 1 通（外国語のものは日本語訳を添付すること）
- ・角 2 封筒（返送先の宛名を記入し、**180 円切手を貼付**したもの）

●提出期限

令和 8 年 12 月 11 日(金)必着

●動画審査結果

令和 8 年 12 月 25 日(金)までに文書で発送いたします。

（動画審査通過者へは受験票、ウインド・オーケストラ・スタディを送付）。

※ご応募時にご提出の角 2 封筒での投函日。ご指定先への到着日ではありません。

●審査日程

1 次・2 次審査 令和 9 年 1 月 25 日(月)

●1 次以降審査会場

公益社団法人 大阪市音楽団 Shion 緑木練習場内（大阪市住之江区緑木 1-4-138）

※1 次審査は動画審査（YouTube 動画による審査）通過者のみ

●当日スケジュール（全日程）

1次審査（セクションによる実演審査）	10:00～15:00
2次審査（全楽団員による実演審査）	16:00～18:00
面接審査	18:30～19:00

※応募状況により時間を変更する場合があります。

●審査内容

①動画審査（YouTube 動画による審査）

- ・下記課題曲の演奏を1つの動画にまとめ、YouTube に限定公開でアップロードしてください。
- ・動画タイトルは必ず「受験者氏名」にしてください。
- ・各曲、1曲を通してノーカット撮影してください。
- ・複数曲の場合は1つの動画にまとめてください。

応募にあたり、以下の要件を満たした動画をご提出ください。

- ・提出日より6カ月以内に収録したものであること。
- ・カメラアングルは固定し、映像は必ず横長とすること。
- ・収録動画は楽器正面から楽器全体と応募者の顔、手元が常に明瞭に映っていること。
- ・音声ボリュームを自動的に調節する機能は使用しないこと。
- ・極端に音量が大きい、もしくは小さい音や、雑音の入っているものはご遠慮ください。

※提出前に映像が正しく再生されるか確認してください。

※動画アップロード方法はYouTube 公式ページを参照してください。

<https://support.google.com/youtube/answer/57407>

※撮影用カメラと別の録音機器を用いて収録することは可能とする。

※その他の映像、音声の加工、編集は認めない。

●課題曲（楽譜の版は以下のとおり。ピアノ伴奏、演奏箇所については指示を確認。）

【ソロ課題】※ピアノ伴奏あり、F 管または E♭ 管で演奏すること

R. ヴォーン＝ウィリアムズ

チューバ協奏曲より 第1楽章 アレグロ・モデラート [版指定無し]

Ralph Vaughan Williams / Concerto for bass tuba and orchestra: I. Allegro moderato

冒頭から70小節目の最初の音まで、カデンツァから最後まで

同 第2楽章 ロマンツァ

II. Romanza

冒頭から48小節目まで

【オーケストラ・スタディ課題】※版指定なし、C 管または B♭ 管で演奏すること

R. ワーグナー

「ワルキューレ」第3幕第1場より ワルキューレの騎行

Richard Wagner / Die Walküre, 3. Aufzug, 1. Szene: Walkürenritt

123小節目から140小節目まで

O.レスピーギ

交響詩「ローマの噴水」より第3楽章 真昼のトレヴィの噴水

Ottorino Respighi / Fontane di Roma: III. La fontana di Trevi al pomeriggio

13小節目から52小節目まで

※ソロ課題とオーケストラ・スタディ課題は、別収録でも構いません。

②1 次審査（ピアノ伴奏無し）

演奏実技審査

●課題曲（楽譜の版は以下のとおり。ピアノ伴奏、演奏箇所については指示を確認。）

【ソロ課題】※ピアノ伴奏なし、C管またはB♭管で演奏すること

P.ヒンデミット

「バス・チューバとピアノのためのソナタ」より第1楽章 アレグロ・ペサnte [版指定無し]

Paul Hindemith / Sonate für Baßuba und Klavier: I. Allegro pesante

冒頭から78小節目の1つ目の音まで

同 第3楽章 ヴァリアツィオーネン

III. Variationen

冒頭から37小節目まで、72小節目からカデンツァの終わりまで

【ウインド・オーケストラ・スタディ課題】

※演奏箇所は当日指定

※ウインド・オーケストラ・スタディの課題は、募集締め切り後、令和8年12月25日(金)までに、
動画審査通過者に発送いたします。

③2 次審査

演奏実技審査 ウインド・オーケストラ・スタディ

※演奏箇所は当日指定

※ウインド・オーケストラ・スタディの課題は、募集締め切り後、令和8年12月25日(金)までに、
動画審査通過者に発送いたします。

④面接審査

Osaka Shion Wind Orchestra は平成 26 年度より大阪市直営から民営化し、新たな体制で運営しております。当楽団ホームページ (<https://shion.jp>) をご参照いただき、以下のテーマに沿って口頭でお話いただきます。

テーマ：Shion の活動に関してご自身として取り組める、若しくは取り組んでみたい事

※面接審査合格後、3 次審査に向けたスケジュール調整を行います。スケジュールのわかるものをお持ちください。

※設定したスケジュールに基づき、当楽団の業務に従事していただきます（交通費・宿泊費は当楽団の規程に従い支給）。

※3 次審査期間：10 公演程度

●雇用条件等

給与制度：歩合制【基本給なし。社会保険なし。演奏会毎の報酬（1 年毎契約、その他当楽団規程による）。】

諸手当：交通費支給（実費、上限あり）。別途日当あり。

勤務地：大阪市内および当楽団が指定する事業場所

その他：令和 9 年 2 月 1 日以降に就業できない事情がある場合は別途対応いたします。

●結果通知（面接審査結果）

即日

●その他

- ・審査結果についての問い合わせには応じません。
- ・提出書類は返却いたしません。
- ・受験にかかる費用は、すべて受験者の負担とします。
- ・不明な点については当楽団において質問をお受けします。
- ・提出書類に記載された情報はオーディション以外には使用いたしません。

●提出先・お問い合わせ

〒559-0022 大阪府大阪市住之江区緑木 1-4-138

公益社団法人大阪市音楽団「（楽器名）オーディション」係

フリーコール：0800-919-5508／FAX：06-6686-3377／E-mail：audition@shion.jp

※受付時間：10:00～17:30（土・日・祝を除く）