Osaka Shion Wind Orchestra 楽団員オーディション実施要項

●募集パート

チューバ　　1名

●業務内容

演奏業務

●応募資格

・プロのウインド・オーケストラ奏者としての能力を有する者。
・年齢制限あり（令和9年1月1日時点で満20歳以上、60歳未満であること）。
・国籍は不問。ただし、業務に支障がない程度の日本語能力を有すること。
・学生の場合は推薦状1通を用意できる者に限る。

●応募方法

以下の書類を期限までに、提出先（公益社団法人大阪市音楽団）に郵送または持参すること。
応募書類は返却いたしません。ただし動画審査(YouTube動画による審査)のURLについては、
別途メール（E-mail：audition@shion.jp 宛）でも受験者名等、必要事項と共に送信すること。

●提出書類

・履歴書（市販のものを使用、音楽歴を中心に記載し、写真を添付すること。日中連絡が取れるE-mailアドレス、電話番号も記載のこと）
・職務経歴書（職歴がない場合は不要）
・録画資料（A4用紙に、楽器名、氏名、収録日、収録場所、YouTubeのURLを記載のこと。また記載内容確認のためE-mail：audition@shion.jpまで、同内容を必ず送信してください）
・学生の方は推薦状1通（外国語のものは日本語訳を添付すること）
・角2封筒（返送先の宛名を記入し、**180円切手を貼付**したもの）

●提出期限

令和8年12月11日(金)必着

●動画審査結果

令和8年12月25日(金)までに文書で発送いたします。
（動画審査通過者へは受験票、ウインド・オーケストラ・スタディを送付）。
※ご応募時にご提出の角2封筒での投函日。ご指定先への到着日ではありません。

●審査日程

1次・2次審査　　令和9年1月25日(月)

●1次以降審査会場

公益社団法人 大阪市音楽団　Shion緑木練習場内（大阪市住之江区緑木1-4-138）
※1次審査は動画審査（YouTube動画による審査）通過者のみ

●当日スケジュール（全日程）

1 次審査（セクションによる実演審査）　10:00～15:00
2 次審査（全楽団員による実演審査）　16:00～18:00
面接審査　18:30～19:00
※応募状況により時間を変更する場合があります。

●審査内容

①動画審査（YouTube 動画による審査）

・下記課題曲の演奏を 1 つの動画にまとめ、YouTube に限定公開でアップロードしてください。
・動画タイトルは必ず「受験者氏名」にしてください。
・ソロ課題、オーケストラスタディ課題をそれぞれノーカットで撮影してください。
（ソロ課題とオーケストラ・スタディ課題は、別収録でも構いません。）
・複数曲の場合は 1 つの動画にまとめてください。

応募にあたり、以下の要件を満たした動画をご提出ください。

・提出日より 6 カ月以内に収録したものであること。
・カメラアングルは固定し、映像は必ず横長とすること。
・収録動画は楽器正面から楽器全体と応募者の顔、手元が常に明瞭に映っていること。
・音声ボリュームを自動的に調節する機能は使用しないこと。
・極端に音量が大きい、もしくは小さい音や、雑音の入っているものはご遠慮ください。

※提出前に映像が正しく再生されるか確認してください。
※動画アップロード方法は YouTube 公式ページを参照してください。
https://support.google.com/youtube/answer/57407
※撮影用カメラと別の録音機器を用いて収録することは可能とする。
※その他の映像、音声の加工、編集は認めない。

●課題曲（楽譜の版は以下のとおり。ピアノ伴奏、演奏箇所については指示を確認。）

【ソロ課題】※ピアノ伴奏あり、F 管または E♭管で演奏すること

R.ヴォーン＝ウィリアムズ
チューバ協奏曲より 第 1 楽章 アレグロ・モデラート［版指定無し］
Ralph Vaughan Williams / Concerto for bass tuba and orchestra: I. Allegro moderato
冒頭から 70 小節目の最初の音まで、カデンツァから最後まで

同 第 2 楽章 ロマンツァ
II. Romanza
冒頭から 48 小節目まで

【オーケストラ・スタディ課題】※版指定なし、C 管または B♭管で演奏すること

R.ワーグナー
「ワルキューレ」第 3 幕第 1 場より ワルキューレの騎行
Richard Wagner / Die Walküre, 3. Aufzug, 1. Szene: Walkürenritt
123 小節目から 140 小節目まで

O.レスピーギ
交響詩「ローマの噴水」より第 3 楽章 真昼のトレヴィの噴水
Ottorino Respighi / Fontane di Roma: III. La fontana di Trevi al pomeriggio
13 小節目から 52 小節目まで

②1 次審査（ピアノ伴奏無し）

演奏実技審査

●課題曲（楽譜の版は以下のとおり。ピアノ伴奏、演奏箇所については指示を確認。）

【ソロ課題】※ピアノ伴奏なし、C 管または B♭管で演奏すること

P.ヒンデミット
「バス・テューバとピアノのためのソナタ」より第 1 楽章 アレグロ・ペサンテ［版指定無し］
Paul Hindemith / Sonate für Baßtuba und Klavier: I. Allegro pesante
冒頭から 78 小節目の 1 つ目の音まで

同 第 3 楽章 ヴァリアツィオーネン
III. Variationen
冒頭から 37 小節目まで、72 小節目からカデンツァの終わりまで

【ウインド・オーケストラ・スタディ課題】
※演奏箇所は当日指定
※ウインド・オーケストラ・スタディの課題は、募集締め切り後、令和 8 年 12 月 25 日(金)までに、動画審査通過者に発送いたします。

③2 次審査

演奏実技審査 ウインド・オーケストラ・スタディ
※演奏箇所は当日指定
※ウインド・オーケストラ・スタディの課題は、募集締め切り後、令和 8 年 12 月 25 日(金)までに、動画審査通過者に発送いたします。

④面接審査

Osaka Shion Wind Orchestra は平成 26 年度より大阪市直営から民営化し、新たな体制で運営しております。当楽団ホームページ（https://shion.jp）をご参照いただき、以下のテーマに沿って口頭でお話いただきます。

テーマ：Shion の活動に関してご自身として取り組める、若しくは取り組んでみたい事

※面接審査合格後、3 次審査に向けたスケジュール調整を行います。スケジュールのわかるものをお持ちください。

※設定したスケジュールに基づき、当楽団の業務に従事していただきます（交通費・宿泊費は当楽団の規程に従い支給）。

※3 次審査期間：10 公演程度

●雇用条件等

給与制度：歩合制【基本給なし。社会保険なし。演奏会毎の報酬（1 年毎契約、その他当楽団規程による）。】

諸手当：交通費支給（実費、上限あり）。別途日当あり。

勤務地：大阪市内および当楽団が指定する事業場所

その他：令和 9 年 2 月 1 日以降に就業できない事情がある場合は別途対応いたします。

●結果通知（面接審査結果）

即日

●その他

・審査結果についての問い合わせには応じません。
・提出書類は返却いたしません。
・受験にかかる費用は、すべて受験者の負担とします。
・不明な点については当楽団において質問をお受けします。
・提出書類に記載された情報はオーディション以外には使用いたしません。

●提出先・お問い合わせ

〒559-0022 大阪府大阪市住之江区緑木 1-4-138
公益社団法人大阪市音楽団「（楽器名）オーディション」係
フリーコール：0800-919-5508／FAX：06-6686-3377／E-mail：audition@shion.jp
※受付時間：10:00～17:30（土・日・祝を除く）